

CHANT DE TRAVAIL

Concert du groupe Cotton Belly's
Dimanche 23 juin 2013 | 15h

Avec le blues, la musique afro-américaine a porté au rang d'un art l'adaptation à la servitude au travail. Venez célébrer avec nous ce blues, qui constitue la racine de la plupart des musiques actuelles.

Cotton Belly's est composé de Yann Malek (chant et harmonica), Christophe Etienne (basse et contrebasse), Alexis Maréchal (guitare), Michel Descamps (guitare rythmique) et Romain Pamart (batterie).

Sur réservation

Gratuit à l'occasion de la Fête de la Musique.

 Animation accessible aux personnes en situation de handicap mental



Photo : Cotton Belly's

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE-ET-MARNE MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA SEINE-ET-MARNE

17, avenue de La Ferté-sous-Jouarre - 77750 Saint-Cyr-sur-Morin

Tél. : 01 60 24 46 00 - Fax : 01 60 24 46 14 - mdsm@cg77.fr

Ouvert tous les jours sauf le mercredi matin et le samedi matin, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30, et jusqu'à 18 h en juillet et août. Fermé le 1^{er} mai et du 24 décembre au 1^{er} janvier.

ACCÈS

Le musée n'est pas desservi par les transports en commun.

- **En voiture :** Accès depuis Melun par D636 direction Meaux, puis sortie N4 sortie Coulommiers, suivre la D402 vers Coulommiers puis la D934 jusqu'à Chailly-en-Brie, et enfin la D37 jusqu'à Saint-Cyr sur Morin, en passant par Boissy-le-Châtel et Doue. Accès depuis Paris par autoroute A4, direction Metz-Nancy, sortie Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux / La Ferté-sous-Jouarre. Puis direction Rebais par D204. Traversée de La Ferté-sous-Jouarre et de Courcelle-sous-Jouarre. Puis D31 vers Saint-Cyr-sur-Morin.

DROITS D'ENTRÉE

- **Visiteurs individuels :**
 - **Plein tarif :** 3 €
 - **Tarif réduit :** 2 € (plus de 60 ans, bénéficiaires du chèque-vacances)
 - **Gratuité :** moins de 26 ans, bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, étudiants, personnes handicapées et victimes de guerre et leur accompagnateur
- **Groupes (à partir de 10 personnes, 8 pour les secteurs social et du handicap) :**
 - **Scolaires et étudiants, centres de loisirs, secteurs social et du handicap :** gratuit
 - **Autres groupes :** 2 € /personne

ACTIVITÉS POUR LES GROUPES

Tarif en plus du droit d'entrée. Renseignements au 01 60 24 46 00.

ACCESSIBILITÉ

Collections permanentes et expositions temporaires. Parking réservé et dépose-minute devant le musée. Toilettes adaptées.

Accueil, système d'audioconférence pour visites guidées et espace audiovisuel.

  Visites adaptées des collections du musée.

Visite en langue des signes française sur réservation.

À partir du 20 mars, découvrez le nouveau site internet du musée : www.musee-seine-et-marne.fr



MUSÉE DE LA SEINE-ET-MARNE

L'HOMME ET SON TERRITOIRE

PROGRAMME CULTUREL MARS-JUIN 2013



EXPOSITION POSE TRAVAIL... EN SEINE-ET-MARNE

23 MARS - 29 DÉCEMBRE 2013
au musée de la Seine-et-Marne
et dans 19 lieux associés

POSE TRAVAIL... EN SEINE-ET-MARNE

L'exposition **Pose travail... en Seine-et-Marne**, organisée à l'initiative du Conseil général au musée de la Seine-et-Marne, présente 105 photographies par Guy Hersant de Seine-et-Marnais posant sur leur lieu de travail. À ces photographies s'ajoute un travail d'ethnologie réalisé par Dominique Le Tirant. Pour la première fois, le musée présente une exposition conçue pour circuler hors-les-murs, dans dix-neuf lieux associés inhabituels (gares, parcs de loisirs, entreprises, collèges etc).

Cette exposition est l'aboutissement d'une résidence d'un an, pendant laquelle Guy Hersant a photographié ces hommes et ces femmes sur leurs lieux de travail, dans la tradition de la pose collective ou individuelle pour donner une vision contemporaine d'une population au travail en 2011-2012.

Pose travail... en Seine-et-Marne apporte un éclairage nouveau sur les métiers d'hommes et de femmes qui marquent l'identité de ce territoire. Elle témoigne de la diversité et de la modernité professionnelle des entreprises et des services d'un département participant à la dynamique de la métropole francilienne.

Cette exposition est présentée en partenariat dans dix-neuf lieux hors les murs : la Direction des Archives départementales (Dammarie-lès-Lys), Disneyland®Paris (Marne-la-Vallée), le Parc des Félines (Nesles), les Centres hospitaliers généraux de Meaux et Coulommiers, les gares SNCF de Chelles et de Melun, l'espace culturel les 26 Couleurs (Saint-Fargeau-Ponthierry), l'Hôtel du Département (Melun), La Ferme du Buisson (Noisiel), la Médiathèque de Chelles, les Maisons départementales des solidarités de Coulommiers, de Montereau et de Provins, les Collèges André Malraux (Montereau), Arthur Rimbaud (Nemours) et Elsa Triolet (Le Châtelet-en-Brie), le Château national de Fontainebleau et le Centre régional commercial Carré Sénart.

Un ouvrage de référence de 256 pages avec l'ensemble des photographies de Guy Hersant et des textes de Dominique Le Tirant témoigne de cette aventure humaine, accompagnés de points de vue d'auteurs sur le thème du travail, aux Editions Snoeck.

Cette exposition bénéficie du soutien de la Direction des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

WEEK-END TÉLÉRAMA

Visite commentée

Samedi 23 et dimanche 24 mars 2013 | 15 h

Visite de l'exposition « Pose travail en Seine-et-Marne » par Évelyne Baron, commissaire générale de l'exposition et Dominique Le Tirant, commissaire scientifique. Venez découvrir ce qui se cache derrière ces 105 portraits de Seine-et-Marnais au travail réalisés par le photographe Guy Hersant.

Gratuit pour les porteurs du coupon Télérama.

CE CORPS QUI PARLE

Spectacle-conférence

Dimanche 7 avril 2013 | 15 h

Yves Marc démonte et démontre les gestes usuels du quotidien. Axes de regard, inclinaisons de tête, gestes de main, postures, pas... Toutes ces actions simples échappent à la conscience de celui qui les réalise... mais aussi de celui qui les voit, tant elles font partie de notre quotidien et de nos codes de perception. Et pourtant ces gestes nous disent combien le corps « parle ».

S'appuyant sur des données simples de neurosciences ou des techniques de communication, Yves Marc porte un regard amusé, quoi que scientifique, sur notre humanité. Il croque, grâce à son expérience d'acteur gestuel et de metteur en scène de la compagnie Théâtre du Mouvement, quelques portraits savoureux de la comédie humaine.

Yves Marc est co-directeur artistique avec Claire Heggen de la compagnie Théâtre du Mouvement, fondée en 1975. Il a étudié le Mime corporel avec Étienne Decroux et s'est formé à diverses techniques et esthétiques corporelles.

Ce spectacle a été élu « coup de cœur » par le magazine « Télérama » et a remporté un joli succès au Festival Mimos de Périgueux 2012.

Sur réservation

Tarif : droit d'entrée + 2 €.

BOUGEZ-VOUS !

Trois ateliers du mouvement par Patrick Borgne

Samedis 13, 20, 27 avril 2013 | 14 h - 17 h

Patrick Borgne vous propose trois ateliers aux frontières de l'art du mouvement, de l'art gestuel et de l'art théâtral.

Le travail de Patrick Borgne invite à une découverte de la philosophie du théâtre par le mouvement fidèle à la devise d'Étienne Decroux : « Il ne s'agit pas que le mouvement raconte la poésie, mais qu'il soit lui-même poétique ».

Patrick Borgne a été formé aux techniques de mime puis au mime corporel dramatique d'Étienne Decroux et auprès du Théâtre du Mouvement. Interprète dans plusieurs spectacles de la compagnie, il expérimente l'action culturelle dans la perspective du corps comme vecteur de sens sur scène et dans la vie.

Sur réservation

L'atelier est ouvert à tous les adultes. Le suivi des trois séances est conseillé.

Durée de l'atelier : 3 h

Tarif : droit d'entrée + 6 € par jour

 Animation accessible aux personnes en situation de handicap mental

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

La voix des Arbres

Spectacle

Samedi 18 mai 2013

Une nuit exceptionnelle faites de caresses d'arbres, d'étincelles de voix et d'histoires sensibles.

Beñat, José et Patricia s'associent pour nous offrir des sonorités issues d'ailleurs, du dedans des arbres, du dedans de la chair.

Les sculptures de José parlent de la mémoire du bois, cadeau des arbres, elles chantent ; la voix de Beñat issue de la tradition basque et du jazz le plus innovant vient leur répondre dans un dialogue Homme/Nature.

Beñat Achiary (voix), José Lepiez et Patricia Chatelain (« arbrassons », sculptures de bois sonores).

Spectacle sur réservation

Spectacle gratuit de 21 h à 22 h 30

Musée et exposition ouverts gratuitement de 20 h à minuit

 Animation accessible aux personnes en situation de handicap mental



Photo : José Le Piez