

## FÊTE DES MOTS

La Charité-sur-Loire fête les mots du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin pour sa 10<sup>e</sup> édition du Festival du mot. Programme riche où l'on retiendra les conférences sur le sexe des mots, la lecture numérique, les mots des maths ou de la forêt... [festivaldumot.fr](http://festivaldumot.fr)

## ENFANTS HOSPITALISÉS

La 10<sup>e</sup> Semaine du sport à l'hôpital est l'occasion pour l'association Premiers de Cordée d'organiser sa grande journée évasion au Stade de France le 21 mai pour les enfants hospitalisés et leurs familles. Rens. : 0149460233

## SLOANE

Jusqu'au 20 mai, la galerie Glénat expose et vend les toiles très grand format de Philippe Druillet, chef de file du mouvement *Métal Hurlant*, sur le thème de Sloane, la créature emblématique de sa première BD. [www.galerie-glenat.com](http://www.galerie-glenat.com)

## NUIT DES MUSÉES

Entrée libre au MAC/VAL le 17 mai de 15 à 23 heures avec un programme exceptionnel: un livre d'artiste pas comme les autres, des cartels vivants, des visites gustatives et autres surprises. [macval.fr](http://macval.fr)

# Lire

L'actualité culturelle de la quinzaine



## NOUVELLES CONTRE-UT

Toute la finesse de l'écriture de la nouvelliste et romancière Claude Pujade-Renaud est concentrée dans les 112 pages de ce « si joli petit livre » pour reprendre le titre d'une de ses œuvres. L'auteure a l'imagination aussi fertile que sa plume est alerte et son écriture solidement étayée par une belle érudition. Elle nous propose donc avec *Rire en do mineur* de rencontrer quelques créateurs (et non des moindres: Joyce, Mozart, Stendhal, Schiele ou Jules Renard), vus par leurs proches, et convoque certaines de leurs créations: de la Rossinante de Don Quichotte aux mythes littéraires d'Édipe ou d'un Orphée contemporain. Vus par le petit bout de la lorgnette, avec un grain de folie humoristique, créateurs et créatures prennent un tour plus prosaïque, plus fragile peut-être... Et s'il est question de « do mineur », il pourrait bien aussi être question de domination où l'artiste célébré n'arrive pas toujours vainqueur... Un livre profond et plein de fantaisie. **D.B.**

➤ *Rire en do mineur*, de Claude Pujade-Renaud, Actes Sud, 16 €.

## BIOGRAPHIE PSYCHANALYSE DE LA SOUFFRANCE AU TRAVAIL

C'est un cri étouffé, un ouvrage à couper le souffle que nous offre Marie Pezé avec *Je suis debout bien que blessée. Les racines de la souffrance au travail*. Dans ce récit autobiographique, la pionnière des consultations Souffrance et Travail nous entraîne de son enfance à la fermeture dramatique de sa consultation à l'hôpital de Nanterre. L'histoire personnelle, la maladie, les mentalités à bousculer dans un milieu médical pétri de prés carrés professionnels, la bureaucratie, les rapports hommes-femmes... Mille et un obstacles ont dû être affrontés pour parvenir à la création et à réalisation de cette discipline nouvelle mais encore mal reconnue. On mesure mieux l'exploit qu'a pu représenter la constitution d'un réseau de quarante consultations Souffrance et Travail en France et la nécessité de défendre et de développer cet acquis soumis à l'autisme des injonctions budgétaires des agences régionales de santé. Marie Pezé remonte le cours de cette bataille collective en nous livrant ses propres racines intimes. La psychologue raconte sa quête de la manière la plus humaine qui soit: au travers du prisme de sa propre vie qu'elle tente de comprendre. Qu'est-ce qui nous fait être ce que

nous sommes et lutter pour telle ou telle cause? « *Le métier que nous choisissons entre en résonance symbolique avec notre histoire infantile. Il peut nous aider à la subvertir, à en tirer un*

*terreau fertile pour tous. Je travaille depuis trente ans dans le lieu où les souffrances arrivent pour être soignées* », explique-t-elle. C'est donc une enquête passionnante qui est menée par le biais de sa propre psychanalyse, laquelle se révèle insuffisante pour élucider une énigme et un terrible secret. De manière surprenante, la recherche aboutit à des révélations par le biais inattendu d'archives judiciaires où il sera question de sang et de meurtre. Un passage s'opère avec un univers nouveau:

celui de la justice. D'où cette incroyable carte de visite de docteur en psychologie, psychanalyste, psychosomaticienne et expert près la cour d'appel de Versailles. Mais il faut aussi laisser au lecteur le plaisir de découvrir une auteure qui, à son corps défendant, parvient à sublimer sa souffrance par un authentique talent d'écriture et qui, d'un bout à l'autre du livre, nous tient en haleine. **R.F.**

➤ *Je suis debout bien que blessée. Les racines de la souffrance au travail*, de Marie Pezé, éditions Josette Lyon, 16 €.



## BD LA GRANDE OFFENSIVE



Après avoir fait un formidable travail de « bédé-reporter » sur de nombreux théâtres de conflit, notamment en Palestine, Joe Sacco réalise avec *La Grande Guerre* un ouvrage totalement atypique, sous forme d'une fresque dépliant sans aucune parole. Il y illustre de manière très compacte et dense le premier jour de la bataille de la Somme (1<sup>er</sup> juillet 1916), vu du côté des troupes britanniques. Cette étonnante réalisation est accompagnée du livret (en français et en allemand) de l'auteur et historien américain Adam Hochschild, d'annotations de Joe Sacco et de ses

commentaires chronologiques de chacune des planches. Singulier et novateur. **D.B.**

➤ *La Grande Guerre*, de Joe Sacco, Futuropolis, 25 €.