



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
RENCONTRE INTERNATIONALE SUR LE TRAVAIL
2° Colloque France-Amérique Latine Subjectivité et travail
5° Symposium International TAS - Travail, activité et subjectivité
3° Colloque International de Psychosociologie du Travail



Dates: 25 à 27 août 2022. A Joao Pessoa, Brésil.

Travailler: pour quoi faire ?

Produire, subsister, exister, révéler, résister, œuvrer, créer, répéter, avoir une place, vivre, être inséré, faire du profit, faire ensemble, se transformer, être reconnu, agir, se sentir utile, transmettre, gagner en liberté, ...?

Dans des mondes du travail en profonde mutation, les manières de travailler changent. Et nombre de travaux de recherche portent sur les transformations des organisations du travail, des manières de travailler, des formes d'emploi... Mais ces investigations sur le comment travaille-t-on aujourd'hui ne sont pas dissociables de réflexions et d'analyses sur le pour quoi faire, sur les transformations des finalités du travail et du rapport au travail.

En particulier, en Amérique latine, nous vivons aujourd'hui une réalité de démocratie restreinte et la région constitue un laboratoire social dans lequel une nouvelle avancée néolibérale est mise à l'épreuve par des politiques d'ajustement économique, de détérioration de la coexistence démocratique, de violence institutionnelle et de précarisation des expériences professionnelles qui rendent difficile l'élaboration du sens.

Le travail n'est déterminé pas seulement ni par le type de technique utilisé, ni par le mode de propriété des moyens de production. Ce sont plutôt ses visées et leur conflictualité qui orientent les modalités du travail, du niveau le plus micro de l'activité à celui des politiques du travail.

Travailler, ce n'est pas seulement se demander, individuellement ou collectivement, comment faire. C'est aussi fondamentalement penser le « pour quoi faire » et regarder sa propre activité à travers ce qu'on cherche à faire.

Le comment faire a un caractère contingent et concret. Il est centré sur les moyens, les fonctions, les manières de faire. Quand la question du comment prend le pas sur celle du pour quoi, quand celle des moyens supplante les fins, toutes les dérives sont possibles. L'histoire nous a montré qu'on peut faire de l'extermination de millions d'êtres humains une activité productive efficiente. Et, aujourd'hui, on sait comment cette dernière peut ouvrir la voie à des effets destructeurs sur l'environnement, réversibles ou non, à une crise écologique sans précédent. La productivité du travail humain a considérablement augmenté dans l'histoire... mais pour quoi faire ?

Ici, on peut revenir à la dichotomie classique d'Aristote entre poiesis et praxis : la poiesis désigne les activités reliées aux utilités, aux purs moyens, et visant le bien



vivre opposé au vivre bien. Ces activités s'apprécient en termes d'habiletés, de savoir-faire, d'expertise-métier et d'efficacité ou efficience.

La praxis au contraire, comprend toutes les activités dans lesquelles s'exprime notre capacité, proprement humaine, de poser des fins. Ce sont des activités qui supposent de faire des choix de buts, et d'en porter la responsabilité. La praxis est la sphère où s'expriment et se réalisent nos identités personnelles, celle où se trouve affirmé le sens que la vie a pour nous.

Mais le faire et l'agir, la poiesis et la praxis, ne sont pas des classes distinctes, voire opposées, d'activités humaines : elles sont des dimensions qui traversent chacune d'elles. Aussi, la question des fins, du sens du travail compte tout autant que celle de l'efficacité, de la performance. Comment penser ici les fins poursuivies dans le travail ?

Les enjeux de l'activité de travail dépassent toujours ceux de l'efficacité, de la performance ou rentabilité, telles que définies par les rationalités instrumentale ou économique. Les activités humaines sont à la fois production de soi et du monde, action, entendues comme pratiques sociales de construction et transformation d'un monde commun. Ces activités sont pleines de buts divers et contraires, de motifs contradictoires qui appellent à des arbitrages, des compromis au regard des finalités poursuivies. Aussi, les conflits de visées (intrapyschiques, interpersonnels, sociaux, politiques...) sont-ils au cœur du travail.

Cet événement scientifique international et pluridisciplinaire entend explorer et mettre en discussion les finalités du travail et donc ses dimensions existentielles, sociales, économiques, politiques, éthiques.

Et trois ans après le début de la pandémie du covid 19 qui a eu un impact majeur sur la vie de tous, amplifiant les inégalités sociales, majorant souffrances et incertitudes, nous pensons nécessaire de partager nos expériences dans nos différents pays et nos réflexions. La rude épreuve face à l'inconnu, alors que nous sommes plongé(e)s dans cette pandémie et ses répercussions concrètes sur le quotidien des personnes, sur la subjectivité, sur le travail et sur les diverses formes de production de la santé, nous conduit à regarder le monde et réagir de différentes façons. Il s'agit là d'une occasion précieuse de réfléchir ensemble sur les différentes conditions sociales, matérielles, environnementales et psychiques à partir desquelles nous traversons, chacun(e), dans le cadre d'une société mondialisée et profondément inégale, cette période d'angoisse, doute et de perplexité.

En effet, vivre cette situation pandémique nous confronte sans aucun doute à la dimension tragique de la vie et nous invite à réfléchir et à penser à des façons créatives et politiques de traiter leurs impacts subjectifs, psychosociaux, sur la santé, sur le travail et sur l'économie.

Ainsi, compte tenu du contexte de pandémie comme toile de fond ou comme référence principale, certaines questions peuvent guider nos discussions:



Les finalités du travail sont-elles les mêmes aujourd'hui et hier ?
Dans tous les pays, régions et contextes socio-économiques et culturels ?
Pour toutes les catégories et classes sociales ?
Pour les hommes et les femmes ?
Pour tous les âges ?

Ces questions, parmi d'autres, peuvent être analysées au prisme des transformations du travail (intensification - précarisation – individualisation, travail à distance, chômage), et des relations au travail et aux organisations, mais aussi au vu d'autres évolutions comme l'allongement de la durée de la vie, l'entrée massive des femmes sur le marché du travail, le développement des nouvelles technologies et de nouvelles formes d'emploi, la mondialisation...
Elles pourront faire l'objet de présentations sur la base de travaux de recherche et d'expériences de terrain.

Différentes disciplines seront sollicitées pour explorer cette problématique : la psychologie et la sociologie du travail, l'ergonomie, la philosophie, l'ergologie, la médecine du travail, le droit, l'histoire, l'art, la psychanalyse, l'anthropologie, les sciences de gestion, les sciences de l'éducation.

AXES THÉMATIQUES

1. Transformations et précarisation du travail

- Esclavage moderne
- Individualisation / Entrepreneuriat
- Informalité
- Uberisation
- Chômage

2. Transformer le travail

- Créativité et travail
- Innovations
- Travailler autrement
- L'art comme moyen de travail et de résistance
- Coopération et groupes de travail
- Rechercher, débattre, agir
- Le travail de connaissance

3. Travail et droits de l'homme

- Droit au travail
- Genre, race et travail
- Marginalité et travail
- Travail décent



- Migrations et travail

4. Santé et travail

- Corps et travail
- Santé psychique et travail
- Maladie, handicap, lutte et résistance
- Travail, santé et politique publique
- Violence au travail
- Harcèlement au travail
- Suicide au travail

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Outre les conférenciers invités par les organisateurs, l'événement prévoit trois modalités de participation afin de promouvoir les échanges entre chercheurs et universitaires:

1. Tables rondes;
2. Groupes de discussion / Sessions thématiques;
3. Posters.

Les résumés seront reçus dans les langues suivantes : portugais, espagnol et français.
Période de soumission: du 01 octobre 2021 au 31 avril 2022.

Tables rondes

L'objectif des tables rondes est de promouvoir la discussion théorique et/ou méthodologique sur l'un des thèmes proposés dans les axes de travail. Elles doivent être composées d'un groupe de 4 chercheurs, appartenant à au moins deux institutions académiques différentes.

Les règles de soumission des résumés sont les suivantes:

- La présentation des résumés ne nécessite pas le paiement préalable des frais d'inscription, mais l'auteur principal doit être inscrit à l'événement ;
- La proposition doit contenir : titre, 4 mots clés, nom, lien institutionnel et courriel de chaque participant, une synthèse des 4 présentations, entre 1200 mots et 2500 mots, ainsi que les principales références bibliographiques. Il doit être présenté en format Word, en caractères Times New Roman 12, interligne de 1,5, page A4, marges supérieure et inférieure de 2,5 et 3 cm à droite et à gauche. Paragraphes alignés à gauche, titres, sous-titres et surlignages en gras et pages non numérotées.
- Les références doivent être conformes aux normes de la 6e édition de l'APA.
- Les fichiers doivent être sauvegardés avec les noms de famille des exposants, par exemple : Mesa_Llupe_Gómez_Sanchez.doc

Groupes de discussion / Sessions thématiques

Les sessions thématiques seront organisées par le comité d'organisation de l'événement et comprendront au plus 6 communications, sous la modalité du « travail



libre ». Les sessions fonctionneront comme des groupes de travail, avec la participation d'un commentateur nommé par le comité organisateur de l'événement. Le temps total estimé pour les séances sera de 2 heures, comprenant le temps pour les présentations et les discussions associées.

Les règles de soumission des résumés sont les suivantes:

- La présentation des résumés ne nécessite pas le paiement préalable des frais d'inscription, mais l'auteur principal doit être inscrit à l'événement ;
- Le participant ne peut être l'auteur principal que de deux propositions enregistrées ;
- Les références institutionnelles et les courriels professionnels respectifs des auteurs doivent être inclus.
- Le résumé doit contenir un résumé de la présentation, entre 1200 mots et 2500 mots, en plus des références bibliographiques principales.
- Doivent être envoyés : le titre proposé pour la communication et l'axe thématique dans laquelle elle s'inscrit;
- Le résumé doit être présenté en format Word, police Times New Roman 12, interligne de 1,5, page A4, marges supérieure et inférieure de 2,5 et 3 cm à droite et à gauche ; paragraphes, titres, sous-titres alignés à gauche en gras et pages non numérotées.
- Les références doivent être conformes aux normes de la 6e édition de l'APA.
- Les fichiers doivent être sauvegardés avec les noms des exposants, par exemple : Comunicação_Llupe_Gómez_Sanchez.doc.

Posters:

Cette proposition s'adresse aux diplômés et aux étudiants de premier cycle qui participent à des groupes de recherche dans leur institution. Les étudiants doivent d'abord présenter un résumé qui, s'il est approuvé, sera présenté en format poster.

Les posters seront exposés et seront présentés et discutés à une date et une heure fixée par le comité organisateur de l'événement.

Les règles de soumission des résumés sont les suivantes:

- La présentation des résumés ne nécessite pas de paiement préalable de l'inscription, mais l'auteur principal doit être inscrit à l'événement ;
- Le participant ne peut être l'auteur principal que pour deux propositions enregistrées
- Les références institutionnelles et les courriels professionnels respectifs des auteurs doivent être inclus.
- Le résumé doit inclure : titre, auteur, informations sur la motivation et la pertinence du sujet, méthodologie utilisée, résultats, conclusions principales et mots clés (de trois à cinq). Le résumé doit être présenté en un seul texte de 3 000 caractères, espaces compris



- Insérer les institutions/partenaires financiers (le cas échéant) et le type de bourse auquel le travail est lié.
- Le résumé doit être présenté en format Word, en police Times New Roman 12, interligne de 1,5, page A4, marges supérieure et inférieure de 2,5 et 3 cm à droite et à gauche et paragraphes alignés vers la gauche.
- Les références doivent être conformes aux normes de la 6e édition de l'APA.
- Les fichiers doivent être sauvegardés avec les noms de famille des exposants, par exemple : Poster_Llupe_Gómez_Sanchez.doc

- Instructions pour la conception du poster
 - Dimensions : 60cm / largeur et 90cm / hauteur.
 - Nous suggérons d'utiliser une police Arial de taille 20 pour le corps du texte et de taille 32 pour le titre ;
 - Le titre doit être identique au résumé évalué ;
 - Points à présenter : introduction, objectifs, matériel et méthodes, résultats et conclusion;
 - Insérer le nom des institutions/partenaires financiers (le cas échéant) et indiquer le groupe de recherche et les axes de recherche auxquels il est lié.

Règles générales pour la soumission des travaux scientifiques selon les trois modalités

Les résumés doivent être envoyés au Comité scientifique par l'intermédiaire de adresse email: eitajp.2022@gmail.com ;

1. Les communications peuvent être soumises en portugais, français ou espagnol.
2. Chaque participant peut soumettre un maximum de deux propositions en tant qu'auteur.
3. L'évaluation de chaque communication sera effectuée par trois membres du comité scientifique, qui émettront leur appréciation en toute indépendance. Un courriel sera envoyé à l'auteur avec le résultat de l'évaluation.
4. Pour qu'une communication complète soit évaluée par le Comité, au moins un des auteurs doit être inscrit à l'événement.

INSCRIPTIONS:

Bientôt sur le site de EITA, le lien d'inscription.

Paiement jusqu'au 15 février 2022:

Étudiant : 35,00 EUR

Enseignant et chercheur: 100,00 EUR

Professionnel: 135,00 EUR

Universidade Federal da Paraíba / Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes (CCHLA) Conjunto Humanístico – Bloco IV – Campus I – Cidade Universitária – João Pessoa – PB

CEP: 58051-900 – (083) 3216-7399 - E-mail: eitajp.2022@gmail.com

Site: <https://eitajp.wixsite.com/jp2020>



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
RENCONTRE INTERNATIONALE SUR LE TRAVAIL
2° Colloque France-Amérique Latine Subjectivité et travail
5° Symposium International TAS - Travail, activité et subjectivité
3° Colloque International de Psychosociologie du Travail



Paiement jusqu'au 15 août 2022:

Étudiant : 45,00 EUR

Enseignant et chercheur: 120,00 EUR

Professionnelle: 150,00 EUR

COMITÉ D'ORGANISATION

BRÉSIL

Anisio Jose da Silva Araujo - UFPB

Carolyne Reis Barros - UFMG

Ivan Bolis - UFPB

José Newton Garcia de Araujo – PUC-MG

Manuella Castelo Branco Pessoa- UFPB

Paulo Cesar Zambroni de Souza - UFPB

Tatiana Torres - UFPB

Thaís Augusta Cunha Máximo – UFPB

Thaísa Vilela Fonseca do Amaral - UFMG

Vanessa Andrade de Barros - UFPB

ARGENTINE

Alejandrina Alberici - (UNC)

Andrea Pujol – (UNC)

Branco Guzmán - (UNC)

Canstanza Dall'Asta- (UNC)

Fabio Chiarini- (UNC)

Frederico Barnes - (UNC)

Inés Gutiérrez - (UNC)

Javier Navarra - (UNC)

Maria Inés Gutiérrez – (UNC)

Natalia Bartolini- (UNC)

Teresa Garuti - (UNC)

Pablo Figueroa - (UNC)

Palacios Myriam - (UNC)

Silvia Scarafia - (UNC)

Viviana Jara Roldan - (UNC)



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
RENCONTRE INTERNATIONALE SUR LE TRAVAIL
2° Colloque France-Amérique Latine Subjectivité et travail
5° Symposium International TAS - Travail, activité et subjectivité
3° Colloque International de Psychosociologie du Travail



FRANCE

Anne Lise Ulmann – CRTD-Cnam – Paris
Christian Azais- Lise-Cnam – Paris
Corinne Gaudart – Lise – Cnam - Paris
Dominique Lhuilier – CRTD-Cnam - Paris
Eric Hamraoui – CRTD-Cnam – Paris
Gilles Amado – HEC- CRTD-Cnam – Paris

